

Unterrichtsmaterial 3. Zyklus

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

1/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
1	Factsheet Nachhaltigkeit	<p>Die SuS verstehen das Prinzip der Nachhaltigkeit und können ihre Erkenntnisse konkret anwenden.</p> <p>Sie können nachhaltigere Handlungsalternativen für spezifische Situationen formulieren.</p>	<p>Einstieg Die SuS erhalten einen Überblick über die Definition und verständliche Erklärungen zum Begriff «Nachhaltigkeit».</p> <p>Sie wenden die Definitionen und Erklärungen an konkreten und lebensnahen Beispielen an.</p>	<p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Lösungsvorschläge</p>	45'
2a	Nachhaltige Kleider Herkunft	<p>Die SuS werden sich bewusst, welche Distanzen Kleider von der Produktion bis zum Verkauf zurücklegen.</p> <p>Sie erkennen, dass beim Kauf von Kleidern die Herkunft einen Einfluss auf die Nachhaltigkeit der Kleidungsstücke hat.</p>	<p>Kleiderschrank-Analyse Die SuS untersuchen als HA ihren Kleiderschrank und tragen die Herkunftsländer ihrer Kleider in die Liste ein.</p> <p>Herkunftsländer Die Herkunftsländer werden in einer Weltkarte markiert, so dass die Distanzen von der Produktion bis zum Verkauf verdeutlicht werden.</p> <p>Reise einer Jeans Die SuS untersuchen die exemplarische Reise einer Jeans, vom Anbau der Baumwolle bis zum Verkauf in der Schweiz.</p>	<p>EA</p> <p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Kleidungsstücke</p> <p>Atlas</p> <p>ev. Taschenrechner</p> <p>Arbeitsblätter</p>	45'
2b	Nachhaltige Kleider Produktion	<p>Die SuS setzen sich selbständig mit den Voraussetzungen für eine nachhaltige Kleiderproduktion auseinander.</p> <p>Sie reflektieren das eigene Konsumverhalten und formulieren allfällige Handlungsalternativen.</p>	<p>Bildbetrachtung und -beschreibung Austausch über Bilder im Klassenrahmen oder in Kleingruppen.</p> <p>Recherche und Dokumentation Jedes Gruppenmitglied befasst sich mit einem eigenen Fachbereich (soziale, ökologische und ökonomische Nachhaltigkeit).</p> <p>Verhaltensalternativen formulieren Die SuS halten fest, wie sie persönlich zu einer nachhaltigen Kleiderproduktion beitragen können und wollen.</p>	<p>Plenum / PA</p> <p>GA</p> <p>EA</p>	<p>Bilder (ausgedruckt oder projiziert)</p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Tablet, PC, Laptop für Recherche</p>	90'

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

2/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
2c	Nachhaltige Kleider Material und Stoffe	<p>Die SuS informieren sich zu verwendeten Rohstoffen und Materialien in der Textilbranche.</p> <p>Sie sind sich der Auswirkungen auf Menschen, Tiere und Umwelt bewusst und können das eigene Verhalten diesbezüglich analysieren.</p>	<p>Einstieg Die SuS ordnen verschiedene Rohstoffe und Materialien der Textilproduktion in gefährlich und ungefährlich.</p> <p>Partnerdiskussion Die SuS reflektieren und formulieren ihre eigene Meinung in Bezug auf nachhaltige Materialien und Stoffe.</p> <p>TV-Beitrag: Fast Fashion Die SuS betrachten einen TV-Beitrag zu den Auswirkungen von Fast Fashion auf die Umwelt. Sie sammeln und strukturieren Informationen aus dem Beitrag.</p>	<p>EA</p> <p>PA</p> <p>EA / PA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Laptop / Tablet für TV-Beitrag</p>	90'
3	Rollenspiel Nachhaltigkeit bei Kleidern	<p>Die SuS reflektieren, welche Kriterien bei ihrer eigenen und fremden Kaufentscheiden wichtig sind und welche Auswirkungen damit verbunden sind.</p> <p>Die SuS kennen verschiedene Motivationen beim Kauf von Mode und Kleidung und können das eigene Verhalten damit vergleichen.</p>	<p>Einstieg Die SuS überdenken die eigenen Kriterien beim Kleiderkauf und sortieren diese entsprechend.</p> <p>Rollenspiel Die SuS spielen in Gruppen ein Rollenspiel zu verschiedenen Konsumtypen bei Kleidung. Sie reflektieren, welche Anforderungen die verschiedenen Typen beim Einkauf von Kleidung stellen.</p>	<p>EA / PA</p> <p>GA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Rollenbeschreibungen (zugeschnitten)</p>	45'

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

3/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
4	Recycling und Upcycling	<p>Die SuS können verschiedenen Möglichkeiten für den Umgang mit Altkleidern benennen und beurteilen.</p> <p>Sie reflektieren den eigenen Umgang mit Textilien und formulieren Verhaltensalternativen.</p>	<p>Einstieg Die SuS überlegen sich, nach welchen Kriterien Kleider als «alt» oder «out» bezeichnet werden.</p> <p>Die SuS beurteilen verschiedene Möglichkeiten, wie alte Kleider verwendet werden können (Recycling und Upcycling).</p> <p>Sie formulieren spontane Einfälle für kreatives Upcycling von verschiedenen Kleidungsstücken.</p> <p>Anhand der Ideenliste (PowerPoint 04a) können konkrete Upcycling-Projekte im TTG-Unterricht durchgeführt werden.</p>	<p>PA</p> <p>EA / GA</p> <p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Lösungsvorschläge</p> <p>Material für Upcycling-Projekte gem. Beschreibungen</p>	90'
5	Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt	<p>Die SuS können ein Projekt selbständig planen und durchführen.</p> <p>Sie beschaffen sich die notwendigen Materialien und Informationen und können diese entsprechend dem Projektziel einsetzen.</p>	<p>Einstieg Die SuS rätseln mit einem Logical und steigen so in die Thematik «Projektaufgabe» ein.</p> <p>Die SuS wählen ein eigenes Projekt. Sie planen dieses und führen es selbständig durch.</p>	<p>EA / PA</p> <p>EA / GA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Material für Projekte gem. Beschreibungen</p> <p>Lösungsvorschläge</p>	90'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Lehrplanbezüge (LP 21)

TTG.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können bei Kauf und Nutzung von Produkten ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Zusammenhänge erkennen.
TTG.3.B.2	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Herstellung und die sachgerechte Entsorgung von Materialien und können deren Verwendung begründen.
TTG.3.B.3	Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche und industrielle Herstellung vergleichen.

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

4/4

Ergänzungen/Varianten

Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson	
Informationen	BERNINA Schuldienst: https://www.bernina.com/de-CH/Learn-Create-CH/BERNINA-Schulplattform	
Kontaktadressen	BERNINA Schweiz AG Gubelstrasse 39 CH-8050 Zürich www.bernina.ch +41 (0)44 286 10 60	BERNINA Schulberatungsdienst BERNINA Schweiz AG 044 286 10 64 (Mo, Di, Do 9.00 – 11.00 Uhr) kurse@bernina.ch
Links	BERNINA Schulplattform: BERNINA Schulplattform - Learn & Create - BERNINA "inspiration" – das BERNINA Magazin: http://www.bernina.com/de-CH/MetaCenter-de-CH/Magazin-ch	
Eigene Notizen		

Factsheet Nachhaltigkeit

Informationen für Lehrpersonen



1/4

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS erhalten einen Überblick über die Definition und verständliche Erklärungen zum Begriff «Nachhaltigkeit».</p> <p>Sie wenden die Definitionen und Erklärungen an konkreten und lebensnahen Beispielen an.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS verstehen das Prinzip der Nachhaltigkeit und können ihre Erkenntnisse konkret anwenden.</p> <p>Sie können nachhaltigere Handlungsalternativen für spezifische Situationen formulieren.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter Lösungsvorschläge</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA / PA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>20'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- [éducation21: Bildung für Nachhaltige Entwicklung](https://www.education21.ch/)
Grosse Sammlung an Unterrichtsmaterial, Inputs und Hintergrundinformationen zum Themenbereich Nachhaltigkeit

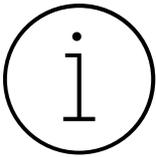
Nachhaltigkeit

Arbeitsmaterial



2/4

Nachhaltigkeit



«Nachhaltigkeit» - bestimmt hast du diesen Begriff auch schon gehört.

Doch was bedeutet das genau?

Hier findest du es heraus und kannst dein erworbenes Wissen gleich an konkreten Beispielen anwenden!



Ursprünglich stammt der Begriff der Nachhaltigkeit aus der Holzwirtschaft. Gemäss diesem Prinzip sollten nur so viele Bäume gefällt werden, wie bis zum nächsten Holzschlag wieder nachwachsen können. So wird sichergestellt, dass auch für die kommenden Generationen noch genug Holz bzw. genügend Bäume zur Verfügung stehen.

Heute wird Nachhaltigkeit auf verschiedenste Bereiche des täglichen Lebens angewendet. Kleider werden nachhaltig hergestellt, gehandelt und gewaschen, Strom wird nachhaltig produziert, sogar Geld kann man nachhaltig anlegen.

Wichtig zu wissen ist, dass Nachhaltigkeit heute meist in drei Bereiche aufgeteilt wird:

UMWELT

Ökologische Nachhaltigkeit

Ziel: Die natürlichen Ressourcen (z. B. Wasser, saubere Luft) und der gesamte Planet soll so genutzt werden, dass sie erhalten und gesund bleiben.

Beispiel: Es sollen nicht mehr Schadstoffe in die Luft abgegeben werden (z. B. durch Abgase), als von der Natur wieder abgebaut werden können.



GESELLSCHAFT

Soziale Nachhaltigkeit

Ziel: Die Lebensqualität aller Menschen soll verbessert werden, unabhängig von Geschlecht, Alter, Ethnie und sozialem Status.

Beispiel: Alle Kinder sollen Zugang zu Bildung und Schulunterricht haben, ohne dass einzelne Gruppen ausgeschlossen werden.



WIRTSCHAFT

Ökonomische Nachhaltigkeit

Ziel: Eine Wirtschaft, die nicht auf kurzfristige Gewinne aus ist, sondern dafür sorgt, dass die Wirtschaft langfristig funktioniert und gerecht für alle ist.

Beispiel: Waren sollen fair gehandelt werden, so dass vom Produzenten bis zum Käufer alle profitieren.



Nachhaltigkeit

Arbeitsmaterial



3/4

Nachhaltigkeit - Anwendungsbeispiele



Nachdem du die Definition und die Erklärungen rund um den Begriff «Nachhaltigkeit» genau studiert hast, sollten diese Aufgaben kein Problem für dich sein.

Ist das nachhaltig? Kreuze an.

	JA	NEIN
Roger kauft sich jede Woche neue Socken. Die getragenen wirft er in den Müll, anstatt sie zu waschen.		
Ricarda fährt jeden Tag mit dem Fahrrad zur Schule. Sie verzichtet auf ein Motorrad, obwohl sie das Geld dafür gespart hätte.		
Herr Süss kauft für seine Firma möglichst günstige Kakaobohnen in Afrika ein. So kann seine Firma mehr Gewinn beim Verkauf erzielen.		
Auf dem Schulhaus Engimatt wurde eine Photovoltaik-Anlage installiert, diese produziert nun Strom für einige Klassenzimmer.		
Frau Schlau lässt die Computer im PC-Raum ihrer Schule permanent angeschaltet. So können die Schülerinnen und Schüler direkt mit der Arbeit beginnen, ohne die Computer aufzustoarten.		
Elvira organisiert einen Flohmarkt auf dem Pausenplatz. Dort können Schülerinnen und Schüler Kleider und Gebrauchsgegenstände tauschen, kaufen und verkaufen.		

Wie könnte hier nachhaltiger gehandelt werden? Verfasse einen Vorschlag.

Lukas kauft sich jeden Morgen vor der Schule ein Süssgetränk am Kiosk, die leere Flasche entsorgt er jeweils im Abfalleimer auf dem Nachhauseweg.

.....

Ist Laura an eine Party eingeladen, kauft sie sich dafür ein neues Kleid. Sie achtet dabei darauf, dass dieses möglichst günstig ist.

.....

Der Vater von Ajan arbeitet in der Nähe des Schulhauses. Deshalb lässt sich Ajan jeden Tag von seinem Vater mit dem Auto in die Schule chauffieren.

.....

Nachhaltigkeit

Lösungsvorschläge



4/4

Ist das nachhaltig?

	JA	NEIN
Roger kauft sich jede Woche neue Socken. Die getragenen wirft er in den Müll, anstatt sie zu waschen.		X
Ricarda fährt jeden Tag mit dem Fahrrad zur Schule. Sie verzichtet auf ein Motorrad, obwohl sie das Geld dafür gespart hätte.	X	
Herr Süß kauft für seine Firma möglichst günstige Kakaobohnen in Afrika ein. So kann seine Firma mehr Gewinn beim Verkauf erzielen.		X
Auf dem Schulhaus Engimatt wurde eine Photovoltaik-Anlage installiert, diese produziert nun Strom für einige Klassenzimmer.	X	
Frau Schlau lässt die Computer im PC-Raum ihrer Schule permanent angeschaltet. So können die Schülerinnen und Schüler direkt mit der Arbeit beginnen, ohne die Computer aufzustarten.		X
Elvira organisiert einen Flohmarkt auf dem Pausenplatz. Dort können Schülerinnen und Schüler Kleider und Gebrauchsgegenstände tauschen, kaufen und verkaufen.	X	

Wie könnte hier nachhaltiger gehandelt werden? Verfasse einen Vorschlag.

Lukas kauft sich jeden Morgen vor der Schule ein Süssgetränk am Kiosk, die leere Flasche entsorgt er jeweils im Abfalleimer auf dem Nachhauseweg.

Lukas könnte nachhaltiger handeln, wenn er auf Plastikflaschen verzichtet und stattdessen sein Getränk in einer Trinkflasche von zuhause in die Schule bringt. Ausserdem wäre es gesünder und damit für seine Gesundheit nachhaltiger, statt Süssgetränken Wasser, Tee o.ä. zu trinken. Wenn er bei seinen Süssgetränken bleiben will, empfiehlt sich die korrekte Entsorgung im PET-Recycling der Flasche.

Ist Laura an eine Party eingeladen, kauft sie sich dafür ein neues Kleid. Sie achtet dabei darauf, dass dieses möglichst günstig ist.

Laura hat verschiedene Ansätze, um nachhaltiger zu handeln: Sie könnte ein vorhandenes Kleid an eine Party anziehen, anstatt jedes Mal ein neues zu kaufen. So fördert sie die Langlebigkeit von Kleidungsstücken. Ansonsten bieten Second-Hand-Läden und Tauschveranstaltungen eine Möglichkeit, günstige und nachhaltige Kleidungsstücke zu erstehen. Des Weiteren sollte Laura beim Kauf nicht nur auf Preisgünstigkeit achten. Vielmehr könnte eine nachhaltige Produktion im Fokus stehen.

Der Vater von Ajan arbeitet in der Nähe des Schulhauses. Deshalb lässt sich Ajan jeden Tag von seinem Vater mit dem Auto in die Schule chauffieren.

Wenn Ajan (evtl. zusammen mit seinem Vater) zu Fuss zur Schule geht, den ÖV oder sein Fahrrad nutzt, trägt er zur Nachhaltigkeit bei. Ausserdem trägt der Schulweg dazu bei, sich mit Gleichaltrigen auszutauschen, gemeinsam etwas zu erleben und sich sozial zu vernetzen. Dies leistet einen Beitrag zur sozialen Nachhaltigkeit.

Nachhaltige Kleider - Herkunft

Informationen für Lehrpersonen



1/5

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS untersuchen als HA ihren Kleiderschrank und tragen die Herkunftsländer ihrer Kleider in die Liste ein. Alternativ kann auch eine Sammlung von Kleidern (z. B. aus Fundkiste) direkt im Klassenzimmer untersucht werden.</p> <p>Die Herkunftsländer werden in einer Weltkarte markiert, so dass die Distanzen von der Produktion bis zum Verkauf verdeutlicht werden.</p> <p>Die SuS untersuchen die exemplarische Reise einer Jeans, vom Anbau der Baumwolle bis zum Verkauf in der Schweiz. Sie ordnen die einzelnen Schritte und addieren die zurückgelegte Kilometerzahl.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS werden sich bewusst, welche Distanzen Kleider von der Produktion bis zum Verkauf zurücklegen.</p> <p>Sie erkennen, dass beim Kauf von Kleidern die Herkunft einen Einfluss auf die Nachhaltigkeit der Kleidungsstücke hat.</p>
<p>Material</p> 	<p>Kleidungsstücke Atlas ev. Taschenrechner Arbeitsblätter</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA / PA, EA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>45' (inkl. HA)</p>

Zusätzliche
Informationen:

- [éducation21](https://www.education21.ch/): Bildung für Nachhaltige Entwicklung
- Grosse Sammlung an Unterrichtsmaterial, Inputs und Hintergrundinformationen zum Themenbereich Nachhaltigkeit

Nachhaltige Kleider - Herkunft

Arbeitsmaterial



2/5

Woher kommen deine Kleider?



Textilien haben oft eine lange Reise hinter sich, bis sie bei uns im Kleiderschrank landen.

Untersuche deine Kleider auf ihre Herkunft und notiere in die untenstehende Tabelle, wo diese hergestellt wurden.

Trage die Herkunftsländer auch in die Karte auf der Rückseite ein.

Kleidungsstück	Herkunftsland



Nachhaltige Kleider - Herkunft

Informationen für Lehrpersonen



Nachhaltige Kleider - Herkunft

Informationen für Lehrpersonen



4/5

Reise einer Jeans



Unten findest du die verschiedenen Stationen beschrieben, die eine Jeans zurücklegt, bis sie bei uns im Laden landet.

Ordne die einzelnen Stationen und die Produktionsschritte, die dort geschehen korrekt zu und rechne anschliessend die Gesamtstrecke aus, welche die Jeans zurückgelegt hat.

	Land	Distanz	Produktionsschritt
1	Kasachstan		Aus dem Stoff wird eine Jeans genäht. Die Knöpfe kommen übrigens aus Italien und der Futterstoff aus der Schweiz.
2	Türkei	3'200 km	Hier wird die blaue Farbe (Indigo) zum Einfärben der Jeans produziert.
3	Taiwan	8'100 km	Das Baumwollgarn wird hier in Webereien zu Jeansstoff verarbeitet.
4	Polen	8'500 km	Hier erfolgt der letzte Schliff. Waschen, zusammen mit Bimsstein, damit der sogenannte Stone-Washed-Effekt entsteht.
5	Tunesien	1'900 km	Auf Plantage wächst hier die Baumwolle für die Jeans. Sie wird geerntet, meist von Hand, und dann weiter verschickt.
6	Bulgarien	1'300 km	Der fertige Jeansstoff wird nun veredelt, damit er weich und knitterarm ist.
7	China	7'300 km	In Spinnereien wird die Baumwolle zu Garn gesponnen.
8	Frankreich	8'200 km	Nun erfolgt die Einfärbung des Stoffes mit der Indigofarbe.
9	Deutschland	878 km	Schlussendlich wird ein Firmen-Label in die Jeans genäht, verbunden mit dem Aufdruck «Made in Germany».
10	Schweiz	753 km	Die Jeans wird an die Verkaufsstellen ausgeliefert und anschliessend verkauft.

Insgesamt zurückgelegte Kilometer:

Nachhaltige Kleider - Herkunft

Lösungsvorschläge



5/5

Reise einer Jeans

	Land	Distanz	Produktionsschritt
1	Kasachstan		<i>Auf Plantage wächst hier die Baumwolle für die Jeans. Sie wird geerntet, meist von Hand, und dann weiter verschickt.</i>
2	Türkei	3'200 km	<i>In Spinnereien wird die Baumwolle zu Garn gesponnen.</i>
3	Taiwan	8'100 km	<i>Das Baumwollgarn wird hier in Webereien zu Jeansstoff verarbeitet.</i>
4	Polen	8'500 km	<i>Hier wird die blaue Farbe (Indigo) zum Einfärben der Jeans produziert.</i>
5	Tunesien	1'900 km	<i>Nun erfolgt die Einfärbung des Stoffes mit der Indigofarbe.</i>
6	Bulgarien	1'300 km	<i>Der fertige Jeansstoff wird nun veredelt, damit er weich und knitterarm ist.</i>
7	China	7'300 km	<i>Aus dem Stoff wird eine Jeans genäht. Die Knöpfe kommen übrigens aus Italien und der Futterstoff aus der Schweiz.</i>
8	Frankreich	8'200 km	<i>Hier erfolgt der letzte Schliff. Waschen, zusammen mit Bimsstein, damit der sogenannte Stone-Washed-Effekt entsteht.</i>
9	Deutschland	878 km	<i>Schlussendlich wird ein Firmen-Label in die Jeans genäht, verbunden mit dem Aufdruck «Made in Germany».</i>
10	Schweiz	753 km	<i>Die Jeans wird an die Verkaufsstellen ausgeliefert und anschliessend verkauft.</i>

Insgesamt zurückgelegte Kilometer: 40'131 Kilometer

Anmerkung:

Die Jeans ist damit mehr als einmal um die Erde gereist (Erdumfang = ca. 40'000 Kilometer).

Nachhaltige Kleider - Produktion

Informationen für Lehrpersonen



1/7

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS betrachten verschiedene Bilder aus Kleiderfabriken. Sie schildern ihre Eindrücke und Überlegungen dazu. Die Diskussionsfragen können dazu verwendet werden, den Austausch über die Bilder im Klassenrahmen oder in Kleingruppen zu fördern.</p> <p>Die SuS recherchieren und dokumentieren, wie in den einzelnen Bereichen der Produktion Nachhaltigkeit gefördert werden kann. Jeweils ein Mitglied einer Dreiergruppe befasst sich mit einem eigenen Fachbereich (sozial, ökologisch und ökonomisch). Anschliessend tauschen sich die Gruppenmitglieder untereinander aus.</p> <p>Abschliessend überlegen und formulieren die SuS Verhaltensalternativen für sich selbst. Sie halten fest, wie sie persönlich zu einer nachhaltigen Kleiderproduktion beitragen können und wollen.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS setzen sich selbständig mit den Voraussetzungen für eine nachhaltige Kleiderproduktion auseinander.</p> <p>Sie reflektieren das eigene Konsumverhalten und formulieren allfällige Handlungsalternativen.</p>
<p>Material</p> 	<p>Bilder (ausgedruckt oder projiziert) Arbeitsblätter Tablet, PC, Laptop für Recherche</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>Plenum / PA GA EA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>90'</p>

Zusätzliche Informationen:

- Passender Film zu Thema:
The True Cost – Der Preis der Mode (2015)
<https://truecostmovie.com/>

Nachhaltige Kleider - Produktion

Arbeitsmaterial



2/7

In der Kleiderfabrik



Nachhaltige Kleider - Produktion

Arbeitsmaterial



In der Kleiderfabrik - Diskussionsfragen



Diskutiert zu zweit die folgenden Fragen und Aussagen zu den verschiedenen Bildern aus Kleiderfabriken.

Das sind meine spontanen Eindrücke nach dem Betrachten der Bilder:

.....
.....

Was findet ihr an den Bildern speziell, auffällig, eindrücklich, seltsam usw.?

.....
.....

Wie würdet ihr die Arbeitsbedingungen auf den einzelnen Bildern beschreiben?

.....
.....

Wo könnten die einzelnen Bilder aufgenommen worden sein?

.....
.....

Was haben diese Bilder mit eurem Alltag / mit unserem Alltag in der Schweiz zu tun?

.....
.....

Inwiefern habt ihr einen Einfluss auf die Menschen in diesen Bildern?

.....
.....

Welche Fragen stellen sich für euch nach dem Betrachten dieser Bilder?

.....
.....



Nachhaltige Kleider - Produktion

Arbeitsmaterial



4/7

Vorschläge für eine nachhaltigere Kleiderproduktion



Ihr seid von einer Kleidermarke beauftragt worden, euch als Expertinnen und Experten mit der Produktion der Textilien zu befassen.

Wie kann in den einzelnen Bereichen mehr Nachhaltigkeit erreicht werden?

Recherchiert jeweils für euren Bereich und berichtet anschliessend den anderen Gruppenmitgliedern von euren Erkenntnissen und Vorschlägen.

Expert/in 1:

Soziale Nachhaltigkeit

Stichworte als Hilfe:

- *Fair-Trade*
- *Arbeiterrechte*
- *Transparenz in der Lieferkette*
- *Schulungsprogramme für Mitarbeitende*
- *Vielfalt und Inklusion*



Expert/in 2:

Ökologischer Nachhaltigkeit

Stichworte als Hilfe:

- *Verwendetes Material*
- *Wassermanagement*
- *Energieeffizienz*
- *Einsatz von Chemikalien*
- *Langlebigkeit der Kleidungsstücke*
- *Recycling*



Expert/in 3:

Ökonomische Nachhaltigkeit

Stichworte als Hilfe:

- *Effiziente Technologie und Prozesse*
- *Forschung und Innovationen*
- *Langfristige Partnerschaften*
- *Preistransparenz (Produktionskosten und Verkaufspreis)*
- *Bildung und Weiterbildung der Mitarbeitenden*
- *Zertifizierungen*



Nachhaltige Kleider - Produktion

Arbeitsmaterial



Was kann ich tun?



Bestimmt habt ihr in der Gruppe tolle Vorschläge und Ideen für eine nachhaltigere Kleiderproduktion gefunden.

Doch was kannst und willst du persönlich dazu beitragen?

Ich möchte / werde / kann ...

A large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

Nachhaltige Kleider - Produktion

Lösungsvorschläge



7/7

In der Kleiderfabrik

Verwendete Bilder:



Kleiderfabrik Sang Min in Kambodscha

<https://www.flickr.com/photos/iloasiapacific/23648415885/in/album-72157630017458199/>



Kinderarbeit in einer Kleiderfabrik in Indien (Sumangali)

T.Dom/terre des hommes



Kinderarbeiter in einer indonesischen Kleiderfabrik (Jakarta)

<https://www.flickr.com/photos/iloasiapacific/16083696922>



Näherinnen in Bangladesch: Szenenbild aus «The True Cost»
truecostmovie



Kleiderfabrik in Dhaka, Bangladesch

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tovarna_Banglades.jpg

Nachhaltige Kleider - Material

Informationen für Lehrpersonen



1/6

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Einstieg</p> <p>Die SuS ordnen verschiedene Rohstoffe und Materialien der Textilproduktion in gefährlich und ungefährlich.</p> <p>In Partnergruppen diskutieren die SuS verschiedene Aussagen und Behauptungen. Sie reflektieren und formulieren ihre eigene Meinung.</p> <p>Die SuS betrachten einen TV-Beitrag zu den Auswirkungen von Fast Fashion auf die Umwelt. Sie sammeln und strukturieren Informationen aus dem Beitrag.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS informieren sich zu verwendeten Rohstoffen und Materialien in der Textilbranche.</p> <p>Sie sind sich der Auswirkungen auf Menschen, Tiere und Umwelt bewusst und können das eigene Verhalten diesbezüglich analysieren.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Laptop / Tablet für TV-Beitrag</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA, PA, EA / PA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>90'</p>

Zusätzliche Informationen:

- SRF School: Fast Fashion – Die dunkle Welt der Billigmode: <https://www.srf.ch/sendungen/school/gesellschaft-ethik-religion/die-dunkle-welt-der-billigmode-fast-fashion> (53:14)

Nachhaltige Kleider - Material

Arbeitsmaterial



2/6

Gefährlich oder ungefährlich?



Bei der Produktion von Textilien werden verschiedene Stoffe und Materialien verwendet. Entscheidet spontan, welche davon ihr als gefährlich oder ungefährlich für die Umwelt, Menschen und Tiere haltet.

Verwendete Materialien und Stoffe (Auszug)

Hanf Wolle Baumwolle Polyester Leder Recycelte Materialien (z. B. aus Meeresplastik)
 Lyocell (Fasern aus Holzzellstoff) Nylon Azo-Farbstoffe (Synthetische Färbemittel)
 Reaktivfarbstoffe (Wasserlösliche Farbstoffe) Ökologische Farbstoffe (Farbstoffe aus natürlichen Quellen, z. B. Carotin aus Karotten)

Gefährlich	Ungefährlich

Nachhaltige Kleider - Material

Arbeitsmaterial



3/6

Kleider aus nachhaltigem Material – Pro und Kontra



Lies die untenstehenden Behauptungen und Aussagen durch.
Welchen stimmst du zu und welchen nicht?
Markiere in zwei unterschiedlichen Farben.

Nachhaltig produzierte Kleidung schont die Umwelt, weil sie aus Rohstoffen hergestellt wird, welche die Umwelt nicht belasten.

Nur weil auf Textilien „nachhaltig“ draufsteht, muss das noch nicht heißen, dass alles andere schlecht ist. Es gibt auch „gute“ Kleidung ohne Nachhaltigkeits-Siegel.

Wenn alle bei der Auswahl ihrer Kleidung auf nachhaltige Produktion achten würden, könnte man die Welt damit ein kleines Bisschen verbessern.

Nachhaltig produzierte Kleidung ist teurer als andere. So kann ich mir nicht gleich viele Kleidungsstücke leisten, das kann doch nicht sein!

Mich interessiert bei Kleidung eigentlich nur der Preis und dass sie gut aussieht. Um alles andere soll sich jemand anders kümmern.

Ich finde es sollte strengere Regeln und Gesetze geben, die Nachhaltigkeit bei der Produktion von Kleidern vorschreiben – für alle!

Als Einzelperson kann ich sowieso nichts ausrichten. Deshalb spielt es keine Rolle, ob ich nachhaltig produzierte Kleidung kaufe oder nicht.

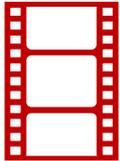
Ich könnte auch weniger Kleidung kaufen. Aber wenn ich meine „alten“ Kleider nicht wegwerfe, sondern mit anderen tausche oder recycle ist das doch auch nachhaltig, oder?

Nachhaltige Kleider - Material

Arbeitsmaterial



Fast Fashion: Auswirkungen auf die Umwelt



Schau dir den Beitrag «Fast Fashion – die dunkle Welt der Billigmode» an (von 35:55 bis 53:14) und versuche anschliessend, die Fragen und Aufträge dazu zu bearbeiten.



Link zum Beitrag:

<https://www.srf.ch/sendungen/school/gesellschaft-ethik-religion/die-dunkle-welt-der-billigmode-fast-fashion>

(von 35:55 bis 53:14)

Viskose, die aus Holz hergestellt wird, gilt als der neue Trend in der Öko-Mode. Besonders nachhaltig sollen die Kleider aus Viskose sein.

Doch stimmt das auch? Was erfährst du im Beitrag? Sammle Stichworte dazu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Was versteht man unter «Slow Fashion»? Wie sind die Prognosen (Vorhersagen) dazu?

.....

.....

.....

.....

Nachhaltige Kleider - Material

Lösungsvorschläge



5/6

Gefährlich oder ungefährlich?

Anmerkung: Die Einordnung soll auch eine Diskussion auslösen, was «gefährlich» bzw. «ungefährlich» überhaupt bedeuten. Gewisse Stoffe und Materialien sind für Konsumentinnen und Konsumenten absolut unbedenklich / ungefährlich, stellen aber in der Herstellung grosse Gefahren / Belastungen für Menschen, Tiere und Umwelt dar.

Mögliche Einteilungen

Gefährlich	Ungefährlich
<p>Baumwolle (hoher Wasserbedarf, Pestizideinsatz)</p> <p>Polyester (aus Erdöl – nicht nachhaltig, setzt Mikroplastik frei während Nutzung und Reinigung)</p> <p>Leder (Herstellung oft mit schädlichen Chemikalien)</p> <p>Nylon (aus Erdöl, ähnliche Auswirkungen wie Polyester)</p> <p>Lyocell (Herstellung belastet Umwelt – siehe Filmbeitrag)</p> <p>Azo-Farbstoffe (können krebserregende Stoffe freisetzen)</p> <p>Reaktivfarbstoffe (benötigen grosse Mengen Wasser – können schädliche Chemikalien erfordern)</p>	<p>Hanf (geringer Wasser- und Pestizidbedarf)</p> <p>Wolle (abhängig von der Tierhaltung)</p> <p>(Bio-) Baumwolle</p> <p>Recycelte Materialien (reduzieren Bedarf an neuen Rohstoffen, helfen bspw. Meere zu säubern)</p> <p>Lyocell (ist biologisch abbaubar, Herstellung aber äusserst umweltbelastend – siehe links)</p> <p>Ökologische Farbstoffe (Aus natürlichen Quellen – daher weniger umweltschädlich)</p>

Nachhaltige Kleider - Material

Lösungsvorschläge



6/6

Fast Fashion – Auswirkungen auf die Umwelt

Viskose, die aus Holz hergestellt wird, gilt als der neue Trend in der Öko-Mode. Besonders nachhaltig sollen die Kleider aus Viskose sein.

Doch stimmt das auch? Was erfährst du im Beitrag? Sammle Stichworte dazu.

*Bei der Umwandlung von Holz zu Viskose werden viele Chemikalien verwendet, welche die Umwelt und insbesondere die Arbeitenden belasten. Das bei der Produktion austretende Gas, CS₂, verursacht Sehstörungen und Unfruchtbarkeit. Arbeitnehmer*innen erleiden vermehrt Herzinfarkte.*

Auch in der näheren Umgebung der beschriebenen Fabrik wird von Gesundheitsproblemen berichtet (plötzliche Lähmungen, Artikulationsprobleme, vorzeitige Alterung).

Was versteht man unter «Slow Fashion»? Wie sind die Prognosen (Vorhersagen) dazu?

Slow Fashion wird meist durch kleinere Marken betrieben. Sie setzen auf faire, hochwertige und nachhaltige Mode. Slow Fashion stösst aber schnell an seine Grenzen, die Initiativen sind keine Selbstläufer. Denn wenn weniger Neuheiten in den Läden angeboten werden, bedeutet das weniger Umsatz.

Rollenspiel - Nachhaltigkeit

Informationen für Lehrpersonen



1/5

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS überdenken die eigenen Kriterien beim Kleiderkauf und sortieren diese entsprechend.</p> <p>Die SuS spielen in Gruppen ein Rollenspiel zu verschiedenen Konsumtypen bei Kleidung. Sie reflektieren, welche Anforderungen die verschiedenen Typen beim Einkauf von Kleidung stellen.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS reflektieren, welche Kriterien bei ihrer eigenen und fremden Kaufentscheiden wichtig sind und welche Auswirkungen damit verbunden sind.</p> <p>Die SuS kennen verschiedene Motivationen beim Kauf von Mode und Kleidung und können das eigene Verhalten damit vergleichen.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Rollenbeschreibungen (zugeschnitten)</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA / PA, GA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>45'</p>

Zusätzliche Informationen:

- Das Rollenspiel kann mit max. 6 SuS durchgeführt werden. Sind die Gruppen kleiner, können einzelnen Rollen weggelassen werden.
- Studie: Markforschung zu Einkaufs- und Nutzungsverhalten für nachhaltigere Textilien https://www.sts2030.ch/wp-content/uploads/2021/12/STS2030_Analyse_Bericht.pdf (insbesondere S. 12 ff, Einflussfaktoren auf Kaufentscheide)

Rollenspiel - Nachhaltigkeit

Arbeitsmaterial



2/5

Worauf achtest du beim Kleiderkauf?



Wie wichtig sind dir die nachfolgenden Kriterien, wenn du dir Kleidung kaufst?

Nummeriere die einzelnen Felder (1 = nicht wichtig, 10 = sehr wichtig).

	Komfort / bequem
	Qualität / Langlebigkeit
	Herkunft (Produktionsland)
	Nachhaltigkeit
	Material
	Arbeitsbedingungen in der Herstellung
	Zertifikate und Labels (z. B. für fairen Handel)
	Aussehen / Mode
	Preis
	Marke

Rollenspiel - Nachhaltigkeit

Arbeitsmaterial



3/5

Rollenspiel – Worauf soll geachtet werden?



Zieht jeweils eine Rollenbeschreibung und studiert euren Charakter ein. Anschliessend diskutiert ihr in der Gruppe und versucht herauszufinden, wer welche Rolle spielt.

Ausgangslage

Eine Gruppe von Freundinnen und Freunden trifft sich in einem Café. Beim Gespräch kommt das Thema «Kleidung und Shopping» auf. Alle haben dazu eine andere Meinung, so dass eine angeregte Diskussion entsteht. Jede/r möchte die anderen von seinen Ansichten überzeugen.

Rollenbeschreibungen

(ausschneiden, umdrehen und erst anschliessend ziehen)

Rolle 1: Shopping-Queen / Shopping-King



Du musst immer nach der neusten Mode gekleidet sein. Kommt ein neuer Trend auf, kaufst du dir die entsprechenden Kleider. Herkunft, Preis und Material ist dabei nicht so wichtig – Hauptsache es ist angesagt!

Rolle 2: Nachhaltigkeits-Shopperin / -Shopper



Für dich ist wichtig, dass du über die Herkunft, die Produktionsbedingungen und die Umweltauswirkungen deiner Kleider Bescheid weisst. Du informierst dich, prüfst nach und kaufst erst, wenn du 100 % davon überzeugt bist.

Rolle 3: Qualitäts-Shopperin / -Shopper



Du gibst auch gerne etwas mehr für deine Kleider aus, wenn die Qualität stimmt. Hochwertige Materialien, die lange halten, sind für dich ein Muss. Dafür nimmst du auch in Kauf, dass du dir dann weniger Kleider leisten kannst.

Rollenspiel - Nachhaltigkeit

Arbeitsmaterial



4/5

Rolle 4: Billig-Shopperin / -Shopper



Du bist immer auf der Suche nach den günstigsten Angeboten. Für dich ist wichtig, dass du mit vollen Taschen vom Kleidereinkauf zurückkommst, dafür aber nicht zu viel Geld aus gibst. Qualität, Nachhaltigkeit, Herkunft usw. spielt dabei für dich keine Rolle.

Rolle 5: Flohmarkt-Shopperin / -Shopper



Second-Hand-Kleider sind für dich der Hit! Hier kannst du tolle Schnäppchen machen und für wenig Geld einzigartige Kleidungsstücke finden. Dass dies auch nachhaltig ist, stellt einen positiven Nebeneffekt dar, der dir aber nicht unbedingt wichtig ist.

Rolle 6: Die Wiederverwenderin / der Wiederverwender



Neue Kleidung kaufst du erst dann, wenn es wirklich nicht mehr anders geht. Solange deine Kleider noch einigermaßen tragbar ist, wird diese weiterverwendet. Kleidungsstücke, die zu klein sind, werden an andere weitergegeben. Ein altes T-Shirt kann auch noch als Pyjama verwendet werden, oder?

Wer spielte welche Rolle?

Könnt ihr in der Gruppe zuordnen, wer welche Rolle in der Diskussion eingenommen hat?

Rolle	Name
Shopping-Queen / Shopping-King	
Nachhaltigkeits-Shopperin / -Shopper	
Qualitäts-Shopperin / -Shopper	
Billig-Shopperin / -Shopper	
Flohmarkt-Shopperin / -Shopper	
Die Wiederverwenderin / der Wiederverwender	

Rollenspiel - Nachhaltigkeit

Lösungsvorschläge



5/5

Worauf achtest du beim Kleiderkauf?

Interessante Studie zu den Motivatoren und Einflussfaktoren für das Einkaufsverhalten bezgl. nachhaltigerer Kleidung

(Quelle: Pierre Strub, Annette Keller nachhaltig wirkt, Philipp Scheidiger Swiss Fair Trade):

https://www.sts2030.ch/wp-content/uploads/2021/12/STS2030_Analyse_Bericht.pdf

Gemäss dieser Studie sind die Top-9 Kauf-Motivatoren für Konsumentinnen und Konsumenten: (nach absteigender Wichtigkeit)

- 1) Preis-Leistungs-Verhältnis*
- 2) Perfekte Passform*
- 3) Langlebige Materialien*
- 4) Günstiger Preis*
- 5) Vielfalt in meinem Kleiderschrank*
- 6) Einen Rabatt erhalten*
- 7) Fehlendes in meinem Kleiderschrank ergänzen*
- 8) Nachhaltige Produktion*
- 9) Ethische Arbeitsbedingungen*

Grundsätzlich ist die Erkenntnis, dass Konsumierenden nachhaltige Produkte zwar wichtig sind, sie ihren Kaufentscheid aber nicht danach ausrichten. Es wird eher von den Unternehmen erwartet, dass ein Bekleidungsassortiment angeboten wird, das die Anforderungen bezüglich Nachhaltigkeit erfüllt.

Recycling und Upcycling

Informationen für Lehrpersonen



1/8

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Einstieg</p> <p>Die SuS überlegen sich, nach welchen Kriterien Kleider als «alt» oder «out» bezeichnet werden.</p> <p>Die SuS beurteilen verschiedene Möglichkeiten, wie alte Kleider verwendet werden können (Recycling und Upcycling).</p> <p>Sie formulieren spontane Einfälle für kreatives Upcycling von verschiedenen Kleidungsstücken.</p> <p>Anhand der Ideenliste (PowerPoint 04a) können konkrete Upcycling-Projekte im TTG-Unterricht durchgeführt werden.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS können verschiedenen Möglichkeiten für den Umgang mit Altkleidern benennen und beurteilen.</p> <p>Sie reflektieren den eigenen Umgang mit Textilien und formulieren Verhaltensalternativen.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Lösungsvorschläge</p> <p>Material für Upcycling-Projekte gem. Beschreibungen</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>PA / GA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>90'</p>

Zusätzliche Informationen:

- Weitere Upcycling-Ideen für den TTG-Unterricht: <https://blog.bernina.com/de/tag/upcycling-recycling-naehen/>

Recycling und Upcycling

Arbeitsmaterial



2/8

Wann sind Kleider «alt»?



Wie entscheidest du, ob deine Kleider noch «in» oder «out» sind. Wann fliegen deine Kleider aus dem Kleiderschrank?

Diskutiert zu zweit und notiert eure Ideen in die Mindmap unten.

Wann sind Kleider «alt»?

Recycling und Upcycling

Arbeitsmaterial



3/8

Was tun mit Altkleidern?



Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, wie man mit «alten» Kleidern verfahren kann.

Was denkt ihr von den folgenden Aussagen?

Diskutiert zu zweit und notiert eure Überlegungen in Stichworten.

Ich behalte meine Kleider alle im Schrank. Man weiss ja nie, ob diese wieder in Mode kommen oder mir irgendwann wieder passen.

Wenn mir Kleider nicht mehr gefallen oder nicht mehr passen, werde ich kreativ. Ich nähe mir daraus neue Mode, designe neue Kleidungsstücke oder verarbeite sie zu anderen originellen Produkten.

Kleider, die mir nicht mehr passen, aber noch gut aussehen, gebe ich in die Kleidersammlung. Ich finde den Gedanken schön, dass dann andere Menschen daran Freude haben.

Alte Kleider entsorge ich im Schwarzabfall. Ich habe diese gekauft und kann damit machen, was ich will. Ausserdem möchte ich nicht, dass jemand in meinen Kleidern herumläuft, auch wenn ich diese nicht mehr selbst trage.

Recycling und Upcycling

Arbeitsmaterial



4/8

Kleider korrekt recyceln



Kleider, die nicht mehr passen oder du nicht mehr tragen willst, gehören auf keinen Fall in den Restmüll (Schwarzabfall).

Doch wie und was kann eigentlich recycelt werden?

Finde es in dieser Recherche hinaus.

Recherchiere im Internet, so dass du die gesuchten Informationen eintragen kannst.

Wie viele Kilogramm Altkleider werden in der Schweiz pro Kopf und Jahr gesammelt?



Welche Kriterien müssen Altkleider erfüllen, damit sie in die Sammlung dürfen?

.....

.....

.....

.....

Was geschieht mit den gesammelten Altkleidern?

.....

.....

.....



Recycling und Upcycling

Arbeitsmaterial



5/8

Upcycling

Upcycling setzt sich aus den englischen Begriffen «up» und «recycling» zusammen.

Gemeint ist eine kreative Art, gebrauchte oder alte Gegenstände zu nehmen und sie in etwas Neues und Nützliches zu verwandeln, anstatt sie wegzuerwerfen. Es hilft, Abfall zu reduzieren und gibt den Dingen eine zweite Chance.



Hast du eine Idee, warum Upcycling etwas Positives ist?

Schreibe deine Überlegungen hier auf.

Positive Effekte von Upcycling:



.....

.....

.....

.....



Eine kreative Upcycling-Idee: Aus einem ausgedienten Skateboard wird ein Zupfinstrument, inspiriert von einer hawaiianischen Gitarre (Ukulele). Anstatt das Skateboard zu entsorgen, wird daraus etwas Brauchbares. Das alte Skateboard hat somit an Wert gewonnen, da es wieder sinnvoll gebraucht werden kann.

Kennst du weitere Projekte und Ideen für Upcycling, die dir schon begegnet sind?

Notiere sie hier.

.....

.....

.....

Recycling und Upcycling

Arbeitsmaterial



6/8

Kleider-Upcycling

Aus «alten» Kleidern können durch Upcycling ebenfalls tolle neue Textilprodukte entstehen!



Welche Ideen hast du spontan, was aus diesen Kleidungsstücken neu entstehen könnte?



Recycling und Upcycling

Lösungsvorschläge



7/8

Kleider korrekt recyceln

Wie viele Kilogramm Altkleider werden in der Schweiz pro Kopf und Jahr gesammelt?

In der Schweiz wird eine Gesamtmenge von 60'700 Tonnen Textilien pro Jahr gesammelt. Das ergibt pro Kopf eine Menge von 6.9 Kilogramm.

Welche Kriterien müssen Altkleider erfüllen, damit sie in die Sammlung dürfen?

Gesammelt werden:

- Saubere, möglichst noch tragbare Damen, Herren- und Kinderkleider, Leder- und Pelzbekleidung
- Saubere, noch tragbare Schuhe (paarweise zusammengebunden)
- Saubere Unterwäsche und Socken
- Gürtel und Taschen
- Kappen und Hüte
- Tisch-, Bett- und Haushaltswäsche
- Daunenduvets und -kissen (werden nur von Texaid gesammelt)
- Stofftiere (werden nur von Texaid gesammelt)

In eine andere Sammlung oder den Hauskehricht gehören:

- **Textilfremde** Materialien
- Stark **verschmutzte** oder **kaputte** Kleider und Haushaltstextilien
- Textilabfälle, Schnittreste
- Matratzen, Sitzkissen, Teppiche, Dämmstoffe
- Skischuhe, Schlittschuhe, Inlineskates, Gummistiefel
- Einzelne Schuhe
- Spielzeuge

Was geschieht mit den gesammelten Altkleidern?

*Durch das Recycling können **gut erhaltene Kleider wieder getragen** werden. Im Weiteren entstehen **neue Textilien** oder **Isolationsmaterialien**. Mit der Wiederverwertung können Ressourcen geschont werden. Der Wasserverbrauch und die Umweltbelastung durch Pestizide können verringert werden, wenn textile Rohstoffe wie Baumwolle und Wolle im Kreislauf verbleiben.*

(Quelle: Swiss Recycling, <https://swissrecycle.ch/de/wertstoffe-wissen/wertstoffe/textilien>)

Recycling und Upcycling

Lösungsvorschläge



8/8

Kleider-Upcycling

Positive Effekte von Upcycling:

Mögliche Nennungen:

Schonung von Ressourcen, es werden weniger Rohstoffe für neue Produkte benötigt

Verminderung der Abfallmenge, weniger Emissionen durch Abfallverbrennung

Kreativität wird gefördert, neue Produkte können erfunden und realisiert werden

Handwerkliches Geschick kann eingesetzt und verbessert werden

...

Kennst du weitere Projekte und Ideen für Upcycling, die dir schon begegnet sind?

Bekannte Beispiele für Upcycling sind:

- *Altkleider zu neuwertigen Textilien upcyclen*
- *Taschen aus alten Lastwagenblachen*
- *Kleider aus PET-Flaschen*
- *Stifte aus Kaffeekapseln*
- *Zifferblätter von Uhren aus Plastikmüll im Ozean*
- *Kaffeebecher aus Kaffeesatz*
- *Taschen aus Tetrapak*
- *Windlichter aus Konservendosen, Glasflaschen etc.*
- *Uhren aus Holzabfällen*
- *Skateboards aus Meeresplastik*

Upcycling-Projekte

für den TTG-Unterricht



Upcycling mit Textilien - Ideenliste

Jeansrecycling – Tasche, Clutch oder Taschenhüpfen



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2019/04/alte-jeans-auf-zu-clutch-taschen-huepfen-und-cool/>



Jeansrecycling – Tasche nähen

Kühltasche – schnell selbst nähen



Clutch oder Taschenhüpfen nähen – Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2020/06/anleitung-fuer-eine-schnell-gemaechliche-kueltasche/>



Kühltasche schnell nähen

Pulswärmer / Armstulpen



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2021/01/pulswaermer-naehen/>



Pulswärmer / Armstulpen

Schlüsselanhänger aus Stoffresten



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2022/03/schluesselband-naehen-patchwork/>



Schlüsselanhänger aus
Stoffresten

Rucksitz-Organizer aus Jeans



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2021/07/rucksitz-organizer-naehen-aus-alten-jeans-kostenlos-naehanleitung-fuer-ein-cooles-upcycling-projekt/>



Rucksitz-Organizer aus Jeans

Handyhüllen aus alten Hemden



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bemina.com/de/2021/10/handyhuelle-naehen-anleitung/>



Handyhülle aus Hemden

Viele weitere tolle Upcycling-Ideen [hier!](#)

Jeansrecycling – Tasche, Clutch oder Taschenhüpfker



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bernina.com/de/2019/04/alte-jeansnaechte-clutch-taschenhuepfer-und-co/>



Kühltasche – schnell selbst nähen



Clutch oder Taschenhüpfen nähen – Material, Anleitung, Schnittmuster etc:
<https://blog.bernina.com/de/2020/06/anleitung-fuer-eine-schnell-gemaechte-kueltasche/>



Pulswärmer / Armstulpen



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bernina.com/de/2021/01/pulswaermer-naehen/>



Schlüsselanhänger aus Stoffresten



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bernina.com/de/2022/03/schluesselband-naehen-patchwork/>



Rucksitz-Organizer aus Jeans



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bernina.com/de/2021/07/ruecksitz-organizer-naehen-aus-alten-jeans-kostenlose-naehanleitung-fuer-ein-cooles-upcycling-projekt/>



Handyhüllen aus alten Hemden



Material, Anleitung, Schnittmuster etc:

<https://blog.bernina.com/de/2021/10/handyhuelle-naehen-anleitung/>



Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Informationen für Lehrpersonen



1/6

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Einstieg</p> <p>Die SuS rätseln mit einem Logical und steigen so in die Thematik «Projektaufgabe» ein.</p> <p>Die SuS wählen ein eigenes Projekt. Sie planen dieses und führen es selbständig durch.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS können ein Projekt selbständig planen und durchführen.</p> <p>Sie beschaffen sich die notwendigen Materialien und Informationen und können diese entsprechend dem Projektziel einsetzen.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Material für Projekte gem. Beschreibungen</p> <p>Lösungsvorschläge</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA / PA, EA / GA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>90'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Weitere Inputs für Schulunterricht rund um das Thema Nachhaltigkeit:
Gorilla Schulprogramm: <https://gorilla-schulprogramm.ch/>

Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Arbeitsmaterial



2/6

Logical – Wer führt welches Projekt durch?



Anna, Roman, Maria und Lena planen je ein eigenes Projekt. Findest du aufgrund der Hinweise heraus, wer sich wie mit welchem Thema beschäftigt?

	Anna	Roman	Maria	Lena	Video	Interview	Plakate	Vortrag
Textilproduktion								
Arbeitsbedingungen								
Upcycling								
Recycling								
Video								
Interview								
Plakate								
Vortrag								

Hinweise

- 1) Anna arbeitet an einem Projekt, das entweder mit Video oder Plakaten zu tun hat. Dabei beschäftigt sie sich nicht mit den Themen Textilproduktion und Recycling.
- 2) Das Projekt von Maria dreht sich um das Thema Recycling. Sie möchte dieses anhand eines Vortrages behandeln.
- 3) Entweder Roman oder Lena setzen sich mit Upcycling auseinander.
- 4) Das Thema Textilproduktion wird anhand eines Interviews aufgearbeitet.
- 5) Lena möchte ihr Projekt nicht in Interview-Form durchführen. Sie hat sich für Plakate entschieden.

Diese Hinweise sollten dir dabei helfen, alle Felder korrekt auszufüllen und die Projekte den einzelnen Personen zuzuweisen. Viel Erfolg! 😊

Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Arbeitsmaterial



3/6

Mein eigenes Textil-Nachhaltigkeitsprojekt



Du wirst von einem Kleiderlabel beauftragt, ein eigenes Nachhaltigkeitsprojekt zu planen und durchzuführen. Sieh dir die Ideenliste unten an und entscheide, welches dich am meisten interessiert und anspricht.

1) Upcycling – Do it yourself!

Kreiere dein eigenes Upcycling-Projekt

Überlege dir, was Tolles und Brauchbares aus alten Kleidungsstücken entstehen könnte.

Folgendes sollte in deinem Projekt entstehen:

- ✓ Materialliste
- ✓ Anleitung zum Nähen, Sticken, Schneiden
- ✓ Ein Anschauungsbeispiel, das du selbst angefertigt hast (Fotos)
- ✓ Tipps & Tricks, die beim Projekt hilfreich sind



Hier kannst du dich inspirieren lassen:

<https://blog.bernina.com/de/>

2) Strassenumfrage – Wie nachhaltig sind deine Kleider?

Befrage unterschiedliche Personen über die Themen «Nachhaltigkeit und Kleider»

So gehst du bei einer Strassenumfrage vor:

- ✓ Überlege dir, was du genau erfahren möchtest (z. B. *Wird beim Kleiderkauf auf die Nachhaltigkeit geachtet?*)
- ✓ Formuliere die Fragen (mind. 3, maximal 6) und bereite ein Blatt für die Antworten vor.
- ✓ Führe die Befragung mit mindestens 5 verschiedenen Personen durch.
- ✓ Werte die Antworten aus und vergleiche sie miteinander.



Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Arbeitsmaterial



4/6

3) Recherche – Hier wird Nachhaltigkeit GROSS geschrieben!

Finde heraus, welche Textilmarken, Kleiderläden usw. besonders auf Nachhaltigkeit achten.

Für deine Recherche kannst du verschiedene Quellen nutzen:

- ✓ Überlege dir, was du genau erfahren möchtest (z. B. *Wird beim Kleiderkauf auf die Nachhaltigkeit geachtet?*)
- ✓ Formuliere die Fragen (mind. 3, maximal 6) und bereite ein Blatt für die Antworten vor.
- ✓ Führe die Befragung mit mindestens 5 verschiedenen Personen durch.
- ✓ Werte die Antworten aus und vergleiche sie miteinander.



4) Filmprojekt – So geht Nachhaltigkeit in der Textilbranche!

Erstelle dein eigenes Filmprojekt rund um die Themen «Nachhaltigkeit und Kleider».

So gehst du bei der Planung und Durchführung deines Filmes vor:

- ✓ Überlege dir, was das Hauptthema deines Beitrages sein soll (z. B. *Warum Nachhaltigkeit in der Textilindustrie wichtig ist*)
- ✓ Beschaffe dir Informationen, die du in deinem Beitrag verarbeiten willst (z. B. im Internet, durch Befragen von Fachpersonen etc.)
- ✓ Entscheide, welche Art von Filmbeitrag und für welchen Kanal du produzieren möchtest (z. B. TV-Werbepot, Social Media Post etc.).
- ✓ Verfasse ein Drehbuch, in dem du den Ablauf deines Beitrages beschreibst (inklusive Material, das du brauchst).
- ✓ Nimm deinen Beitrag auf und überprüfe, ob alles gemäss Drehbuch und deinen Vorstellungen abgelaufen ist.



Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Arbeitsmaterial



5/6

5) Plakatkampagne – Wussten Sie schon ... ?

Kreiere ein informatives, anschauliches Plakat zu einem Aspekt rund um die Themen «Nachhaltigkeit und Kleider».

So kannst du bei der Planung und Umsetzung vorgehen:

- ✓ Überlege dir, was du mit deinem Plakat hervorheben möchtest. Worüber möchtest du die Menschen informieren?
- ✓ Sammle alle Möglichkeiten Gedanken, Informationen und ev. Bildmaterial zu deinem Thema (z. B. in einer Mindmap).
- ✓ Erstelle eine Skizze des Layouts für dein Plakat. Was gehört in welcher Grösse wohin?
- ✓ Erstelle dein Plakat, entweder mit einem Computerprogramm oder direkt auf dem Papier (Flipchart / Poster).



6) Eigene Projektidee (?)

Du hast eine eigene spannende Idee, um ein Projekt durchzuführen?

Besprich dein Vorhaben mit deiner Lehrperson und erkläre, was du genau tun möchtest.

Meine Idee:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt

Lösungsvorschlag



Logical – Wer führt welches Projekt durch?

	Anna	Roman	Maria	Lena	Video	Interview	Plakate	Vortrag
Textilproduktion	X	1	X	X	X	1	X	X
Arbeitsbedingungen	1	X	X	X	1	X	X	X
Upcycling	X	X	X	1	X	X	1	X
Recycling	X	X	1	X	X	X	X	1
Video	1	X	X	X				
Interview	X	1	X	X				
Plakate	X	X	X	1				
Vortrag	X	X	1	X				